

CIENCIA FICCIÓN • FANTASÍA • AVENTURAS

100PTS

CIMOC

Nº 6



sube a la
"nave cimoc"
y recoge el **DOBLE POSTER** de e. maroto

CIMOC

RESUMEN

GUERRAS EN LA MENTE 2

RINCON CIMOC 18

JUDGE DREDD 21

ZEPHYD 25

WOLFF 33

PERRO DE ESTRONCIO 38

VENUS 53



Portada:
SEGRELLE

Escritores:
ALAN HEBDEN
CIDONCHA
MARTO & SAKO
T.B. GROVER
ROGER LECUREUX

Dibujos:
REDONDO
AZPIR
MARTO
EZQUERRA
DE HUESCAR

Editor:
RIEGO EDICIONES, S. A.
Tel. (01) 260 13 00 y 280 13 09
MADRID-16

ISBN: 84-85445-17-1 (fascículo)
ISBN: 84-85445-18-8 (fascículo)
ISBN: 84-85445-08-8 (obra completa)
ISBN: 84-85445-98-3 (obra completa)
DEP. LEGAL: B. 32.753-1979
DISTRIBUYE: EDIPRESS
Carretera de Gava, Km. 9'2
SANT BOI (BARCELONA)
IMPRE: ALUMINSA
Polígono Fonollar (Riera Roja)
SANT BOI (BARCELONA)



MARILYN
MONROE

PEPE
GONZALEZ

LA EDICION DE ESTE PORTAFOLIO ESTA LIMITADA A 1.000 EJEMPLARES ILUSTRADOS POR **PEPE GONZALEZ**.

CADA PORTAFOLIO HA SIDO NUMERADO Y FIRMADO A MANO POR EL ARTISTA.

"**SUEÑOS**", ESTE ES EL NOMBRE DEL PORTAFOLIO QUE **PEPE** HA DEDICADO A **MARILYN MONROE**, CONTIENE 10 LAMINAS DE 35 x 50 CM. IMPRESAS EN PAPEL EXTRA GRUESO, IDEAL PARA SER ENMARCADAS SI ASI LO QUEREIS.

ESTA ES UNA DE LAS 10 LAMINAS CONTENIDAS EN EL PORTAFOLIO. "**SUEÑOS**", LA MEJOR OBRA LIBRE DE **PEPE GONZALEZ**.

PEDID VUESTRO EJEMPLAR A LA MAYOR BREVEDAD, A FIN DE CONSEGUIR UN NUMERO BAJO DEL TIRAJE DE 1.000 QUE HEMOS REALIZADO. LOS ENVIOS SERAN REALIZADOS POR RIGUROSO ORDEN DE LLEGADA.

Deseo recibir el Portafolio " Sueños ", numerado y firmado a mano por Pepe González .	
Nombre	_____
Dirección	_____
Adjunto Ptas. 1.600,- en sellos nuevos de correo o Talón barrado por el mismo importe.	

Enviad el cupón a:
NORMA: Añ Bay, 11 - Barcelona-10



¡ESPACIOGRAMA PARA CONTROLADOR EN LA TIERRA DE LA FEDERACIÓN ESTELAR... URGENTE!

YU-JUBUM DESTRUÍDO - NAVE DE MANDO DE LA FEDERACIÓN PERDIDA EN LUCHA CON JUGLAS - GEMELOS ARDEN Y ARLEN LAKAM
SECAPAD - SE SUPONE QUE A BORDO DE LA NAVE DEL MERCADER LENARTHIANO SOLAR SAINT - LOCALIZACIÓN ESTIMADA SIGUE - - - -



¡UN MUNDO AMIGO DESTRUÍDO... UNA NAVE DE GUERRA PERDIDA... Y TODO A CAUSA DE ESOS GEMELOS!

¡OXX! ESOS GEMELOS SON UNA AMENAZA PARA LA TIERRA Y LA FEDERACIÓN, MAJOR QUE TODO EL IMPERIO JUGLA...

¡DESPACHA UNA DE NUESTRAS FLOTAS DE RESERVA, LOCALÍCELOS Y DESTRÚYALOS.

AL CASO DE KORAS, UNA FLOTA DE RESERVA ERA LANZADA DESDE LA TIERRA, PARA UNIRSE A LA GUERRA MÁS MORTAL QUE EL HOMBRE HA HECHO JAMÁS.

GUERRAS EN LA MENTE

EL P.C. DISTRIBUIDO POR NORMA

PERO ALGUNOS NO ESTABAN DE MARSHAL AVISOS POR IR...

SI LOS JUGLAS SE ENTERAN DE ESTO, PODRAN LANZAR UNA QUE... Y SI DESTRUYEN LA TIERRA, DESTRUYERAN TODA LA FEDERACIÓN!



GUION: ALAN HEBDEN

DIBUJOS: REDONDO





¡ZAZDA! ¿QUÉ...
QUÉ TE HE HECHO?

EL DAÑO ESTÁ HE-
CHO YA, HUMANA. LAS AGU-
JAS DEL MODULADOR ME HAN
ATRAVESADO IRREPARABLEMENTE.
YO... TE HABLÉ DE UN LUGAR
SEGURO. AHORA... LO TENDRÉIS
QUE ENCONTRAR VOIOTROS
MISMO. ¿LA ESTRELLA VER-
DE... BUSCA LA ESTRE-
LLA... UUUURGH!



¡ESTÁ... MUERTO!
¿QUÉ QUIERO DECIR CON
LA "ESTRELLA VERDE"?

BUSQUÉAMOS
PRIMERO UN MODO DE
SALIR DE ESTE ENREDO. ¿ES-
TAMOS EN UNA NAUVE AVERIADA...
Y CON TODOS LOS PODERES
QUE HAY EN LA GALAXIA
BUSCÁNDONOS!



MIENTRAS, EN
EL OSCURIDAD
MUNDO NAIPO
DE LOS JU-
GLAS...

ORDENÁ
VIGILANCIA DE LAR-
GO ALCANCE SOBRE
LA NAUVE MERCANTE
SOLAR SAINT. ¡Y AHORA
ME DICES QUE SE HA
PERDIDO!

¡POR FAVOR,
OH SUPREMO COSMOL...
LOS RESPONSABLES SON LOS
HOMBRES DE VIGILAN-
CIA!



QUIZA TE PERDONARÉ, ¡SOLO HARE QUE TOMES UN BAÑO!

¡HUM! ¡NO ES PROPIO DEL COSMOL SER COMPASIVO!



PERO...



¿CÓMO ESTÁ EL AGUA, LACAYO? ¡TIENGO LA PISCINA LLENA CON PECES DE UNA ESPECIE DE LA TIERRA... PIRANAS!

¡YAAAAH!



DE PRONTO...

¡KLEE-FANG... NO! ¡ESOS PECES TE DESPEDIRÁN!

¡GUOOOORRRKKK!



¡KLEE-FANGS... MI ADORABLE KLEE-FANG!

¡CONSUELTATE, SUPREMO... EL PAJARO MORIRÁ CON PIA-DOSA RAPIDEZ!



PERO...

¡KLEE-FANG! ¡HAS SIDO TÚ EL QUE HA COMIDO... PERDÓNAME POR HABER DUTADO!

GUOOORRRKKK... HIC!

¡OH COSMOL... NOTICIAS URGENTES! ¡LOS HUMANOS HAN DISMINUIDO LAS DEFENSAS DE LA TIERRA PARA IR EN BUSCA DE LOS GEMelos!



¡EXCELENTE! MOVILIZAD NUESTRAS FLOTAS PARA UN ATAQUE A LA TIERRA. ¡EN CUANTO A LOS GEMelos, QUE LAS IRRADIACIONES NUCLEARES SEAN AJUSTADAS DIFT VECES, ¡ESTÉN DONDE ESTÉN, SU VOLUNTAD NO PODRÁ RESISTIR A LA ORDEN DE IR A LA TIERRA!



POR FIN PODEMOS ORGANIZAR UN ATAQUE DOBLE CONTRA AQUEL MUNDO INFERNAL... ¡UNO CON NUESTRAS FLOTAS... Y OTRO AUN MÁS DEVASTADOR CON LOS GEMEBLOS HUMANOS.

¡SE HARA SUPREMO!

PRONTO...

LE SUCESERÁ LO QUE MERECE... ¡AVANZADORA TIERRA!



Y A BORDO DEL SOLAR SAINT...

¡AAAGGH!

¡QUE ENREDO... QUE PESTILENTE ENREDO!

¡AGUANTA, ARLEN... CASI HE ARRANCADO TODAS LAS AGUJAS DEL MODULADOR!



DE PRONTO...

¡LAS IRRADIACIONES NEURALES AUMENTARÁN DIEZ VECES!



¡TILMAN... SUS EXPRESIONES!

LOS JUGLAS ESTÁN INTENTANDO DOMINARLOS DE NUEVO!

¡NO! ¡COMBATID ESTO... LOS DOS! ¡NO DEJÉIS DOMINARLOS!



¡APARTA TIL-
MAN!! VAMOS A
LLEVAR ESTA NA-
VE A LA TIE-
RRA!

¡OUFF!



¡NO HAY
ENERGÍA,
ARLEN!

¡NOSOTROS
TENEMOS TODA
LA ENERGÍA NECE-
SARIA, HERMANA...
USEMOSLA!

Y...
¡NO LO CREO!
¡NOS ESTAMOS MOVIE-
NDO, KOLA RASHNIK!
¡ESOS MUCHACHOS DAN
ENERGÍA A LA ASTRONA-
VE CON SUS MEN-
TAS!



EN ESTE MOMENTO, EN LA TIERRA...

¡CONTROLADOR, ERES REQUE-
RIDO INMEDIATAMENTE EN LA SALA
DE GUERRA! TU PRESENCIA ES
IMPERATIVA!

¡IRÉ EN-
SEGUIDA!



LA SALA DE GUERRA ERA EL CENTRO
DE GUERRA DE LA FEDERACIÓN ESTE-
LAR CONTRA LOS JUGLAS.

¿QUÉ
SUCEDE?

¡LOS JUGLAS
HAN LANZADO UNA
INVASIÓN EN PLENA
ESCALA! ¡NO TENE-
MOS FUERZAS USPO-
NIBLES PARA DETE-
NERLOS!

¡NOVAKIL...
ESTAMOS ACABADOS!
¡HE IDO A CAER DIRECTA-
MENTE EN LAS MANOS
DE LOS JUGLAS!

EL PODER INTERESTELAR DE LA TIERRA DEL SIGLO XXX ES AMENAZADO POR UN ATAQUE SORPRESA DE LAS FLOTAS DE GUERRA DE LOS JIGLAS.

¡INTERCEPCIÓN ATMÓSFERICA IMPOSIBLE...
¡REPITO IMPOSIBLE! ¡ESTO NO ES UN GRUPO DE INCURSIÓN, ES UNA INVASIÓN!

EL DOCTOR VARN, ESTÁ EN LA SALA DE GUERRA, MUY POR DEBAJO DE LA SUPERFICIE...

¡SI NO HACES REGRESAR A LAS FLOTAS DE RESERVA DE ESTA LOCA BÚS-QUEDA, ESTAMOS TODOS ACABADOS!

¡NO SOY NINGÚN IMBÉCIL, GUERRERA! ¡TODAS LAS NAVES DE GUERRA REGRESARÁN INMEDIATAMENTE!



OTRA NAVE SE DIRIGIA A LA TIERRA, LLEVANDO EL CARGAMENTO MÁS PELIGROSO DE LA GALAXIA

¡DE-
BEMOS
IMPEDIR
QUE
LLEGUEN
A LA
TIERRA!

AL MENOS
VAMOS A
N
TENTARLO, TI
MAN



CUIDADO CON ESTA
BARRA AMIGO, LOS QUE
REFRMO PARAR NO MA
TAR.



¡HE
OIDO POR PR
SAM ENTO MR
TIJMAN!

¡UN MOMEN
TO DESPUÉS...

AAARGH!
¿QUÉ ME
QUEDA?



¡LAS SERPIEN
TES ¿QUÉ VA
CI
DO DE ELLOS?

UNA VISIÓN IMPLANTADA
EN VUESTRAS MENTES. POR FAVOR
MANTENED EL PUENTE, LA PHOKI
MA VEZ SERÁN REALES.

¡MENOS 400.0
CALZADOS POR
OTRA NAVE ARLEN,
¡N CAUCEREN
DE LA FEDE
RACIÓN!

NO PODEMOS
DEJARLA ATRAS.
HERMANA, LE
AMOS DE DESTRUIR.



PARECE SER UNA CIER
RENTE ORTEGANA. EL
KEPT. MAS VEMOS SO
UP A YA AXIA. OI CIE
LOS... CREO QUE ME
VOY A DESVANECER.

PERO EL CONTROL DE LOS JUGLAS NO HABIA CAMPA
DO AUN LA MENTE DE ARLEN (ANTO COMO LA DE ARLEN).

SI HACEMOS ESO, HAREMOS VELLANA
DO LA GUERRA A NUESTRO PRINCIPAL
BLO SE QUE ARLEN NO PUEDE RESISTIRSE YA A
LAS ORDENES DE LOS JUGLAS. CIERRO PUE
DO YO POR FAVOR QUE SEA ASI.



A BORDO DEL CERCANO CRUCERO...

LLAMADA DE LA TIERRA. CO
MANDE E. PROCLAMAD VUEL
TROIADOR. HEMOS DE REPER
... LOS JUGLAS LA ESTÁN
INVASIONANDO.

¡SE ESTA ALEJAN-
DO. AHORA NO HACE
FALTA DESTRUIRLO!

¡TE HAS SALVADO POR UN PÉLO, CRU-
CERO. PERO EL HECHO SÓLO SE HA
RETRASADO POR UNAS HORAS. HASTA
QUE NOSO ROB. ¡ESGUINOS TAMBIÉN
A LA TIERRA!

BIEN, ESTO ES LO QUE SE MUEVE
QUE HEMOS DE HACER. NO PERSEGUIR A NA-
VES MERCANTES DESARMADAS Y VOLARIAS.
PONER LA NAUVA LA TIERRA. A
VELOCIDAD MÁXIMA.

MIENTRAS, EN LA TIERRA
... EL ATAQUE EMPIEZA
EN MIAMI.

¡QUE
SON LOS
JUGLAS!

TAMBIÉN EN
LAS CIUDADES
LA MUERTE
LLEVÓ DEL
C.F.W.

YEEAARGH!

LA
MAJANZA CON
TINUA HASTA
QUE

SOY DI PER A
COMANDANTE DE LA FLO-
TA. HE REUNIDO FUERTAS
SIRI ENTES EN LA ORBITA
LUNAR PARA MARCHAR
CONTRA LOS ISLAS.

¡NO ME LO DABA A MI COMANDANTE
LO A LOS A DI. JUGLAS, ANA HAS E
DE DI E NIGNEREN ALMUELO EN ERI.

LES HABLA DI PERIA
TODAS LAS NAVES EN ALE-
TA UN BATALLA ELIJAN SUS
OBJETIVOS TAN PRECISE
COMO TENGAN VISIBIL-
DAD.

"ESCAPANDO ASUS
TADOS LO MAS APRISA NO
S BIE ESTAMOS NOSO-
TROS." JAMOS P LO-
TO... NO VAYMONOS,
CONVENCION.

SON JAMES HOKS DEL CANAL
23 TRES-0, HABLANDO DESDE LA CABINA
DE UN AVION DE NOTICIAS QUE VUELA A UNA MILLA
POR ENCIMA DE LA CAPITAL FEDERAL Y A PUNTO DE
SER RES-160 DE UN LUGAR ENTRE FUERTES DE GUER-
RA FORTALES Y JUGLAS SOBRE LA CIUDAD MAS
GRANDE DE LA GALAXIA Y NO ME IMPORTA DECIR
LES AMIGOS... QUE ESTAN ASUSTADO.

LEGANDO
DESDE EL ESTE
LAS NAVES DE GUER-
RA DE LA FEDERACION
DESDE EL OES-
TE LAS NAVES DE
GUERRA DE LOS
JUGLAS.

COMO CONGRES HERMAN
DIELOS ANTES LA CAPITAL
FEDERAL DESARROLLA LA
GUERRA

SALVAD...
AAAAAARGH!

EN EL ESCONDITE MUN-
DO DE LOS JUGLAS.

"EL MUNDO HUMANO ES
TA SUERENDO UN SUPREMO
COSMOL PERO NUESTRA FLOTA
DE INVASION ESTA
SIENDO DESTRUIDA."

YO SABIA QUE LAS NAVES HU-
MANAS ERAN MAS FUERTES QUE
LAS NUESTRAS "M... 27 PR-10"
SITO ERA UN CAR UNA DIVER-
SION.



¡ERA EL ÚNICO MODO DE MORIR
ES TAN BUENO DE QUE LOS GEMELOS
HUMANOS... PEGARAN JUNTOS A LA TIERRA...
PORQUE ELLOS SOLOS SON CAPACES DE
VIVIR AQUEL MUNDO INFERNAL

EN ESTE MOMENTO A BORDO DEL SOLAR
SAINT

NO LO COMPREN-
DO MR. T LAMAN
NOS ACERCAMOS A LA TIERRA
PERO NADIE PARECE HABER
NOTADO... ¿CÓMO
PUEDEN SER?

ATERIZAREMOS EN
EL INTERIO DE COMEN-
TRO EN CINCUENTA HER-
MINAS... LAS DEFENSAS PLANE-
TARIAS ESTÁN DEMASIADO
FEBILITADAS POR LOS
JUGLAS PARA NER-
CEPTARNOS.

CONDENADO SEAS,
ARLEN LOS JUGLAS BO-
MOS NOSOTROS POR
QUE OBEDECEO.
CUANDO SE LO QUE NO
OBLIGAN A HACER
¿POR QUÉ... POR
QUÉ?

EN OTRO LUGAR DE A
TIERRA EL CONTROLA
NO HABA CAL DO PARA
NADIE... EL MAR LOS
DANOS

ES NUESTRO
CONTROLADOR, NEMOS
RECONOCERON TODAS LAS NI-
VICIOS DE LOS JUGLAS, PERO DE
MAYOR ESTELARES HABIAN JO
DESTRUIDO PREVIAMENTE...
¿QUÉ NOS SABIEN DONDE
ESTÁ SU MUNDO?

ALGUN DÍA LO SA-
BRAMOS... Y CUANDO
ESO SUCEDA LES ENVIARE
MUCHOS DE NUESTROS
ARMAS PARA CAUSAR UNA
SUPERNOVA.



SI EL SOLAR SAINT ATERIZÓ
SIGNIFICA QUE ARLEN Y ANDREW
LAMAN ESTÁN EN PLANETA.
LAS ARMAS MÁS DEBILITADAS
QUE POSEEN LOS JUGLAS ESTÁN
AQUÍ... Y NO PODEREMOS HACER
NADA PARA IMPEDIRLO

¿QUÉ?!

DOCTOR VARN: MENSA-
JE URGENTE DE LA DEFENSA
APREA PLANETARIA... UNA NAVE
ATRAVESA DURANTE LA MÁS
DURA DE LA BATALLA...
¡FUE EL SOLAR
SAINT!

PERO CUANDO LOS GEMES LOS
AEREAZAN EN EL DESIERTO DE
GIMM IN INTER-PTOR OFFEN
SINO APARECE POR ENCIMA
SUYO...

NO
MALLASTE
TIEMPO DICEN
POMELO
DESTRU-
YALO!

LO HE
ENCONTRADO
UN VARN
EL
SOLAR
SAINT!

¡ AHI EL SOLAR
SAINT... POTENCIAL-
MENTE LA NAVE
MAS PODEROSA
QUE JAMAIS LLEGO
A LA TIERRA, FUE
DESTRUIDA!

"TORREDOY, ERGO
NIDOS LANZADOS.
EL SOLAR
SAINT ESTA DES-
TRUIDO!"

"PERO LOS PELIGROSOS ERAN LOS PASA
JERONIMO A NAVE Y UJIAN?"

"COMO COMO
CUPISTE QUE LA NAVE IBA
A SER DESTRUIDA?"

EL CONTROL JUGLA
SE ATENUO JUSTO CUAN-
DO ATERRIZAMOS. SA-
LIR DE LA NAVE FUE IM-
PLE SENTIDO CO-
MON."

"QUIERES DECIR
QUE LOS JUGLAS
YA NO OS CON-
TROLAN?"

"¿QUE DIFERENCIA
HAY EN ESTO? KOLA RASHN
NI? NOS TRAERON A
LA TIERRA. AHORA PUE-
DEN DOMINARNOS EN
CUALQUIER MOMENTO
O IF QU FRAN."

PERO EN
EL ESCONDIDO
PLANETA DE LOS
JUGLAS EL COSMOL
NA KUTHA USTABA
MUCHO DE SER
REFUGIO."

NUMBER 1
GAG CON PASHAS A ME-
NOS QUE QUIERAS SENTIR LAS
CARIDAS DEL NILO DE
KLEE FANG. POR QUE
HEMOS PERDIDO EL CON-
TROL DE LOS GEMELOS
HUMANOS?"

POR FAVOR
ON SUPRIMO LOS
MOL. ES MUY DIFI-
CIL EJERCER EL CON-
TROL DE UNHUL QUE
TU REQUIERES

DISPONES DE TODO UN DIA
PARA REESTABLECER EL CON-
TROL TOTAL ES AHÍ EN LOS
JARDINES DEL PALACIO.
VEN KLEE FANG

SQUEEEGGG!

EN LA TIERRA LA CALA
CONTINUABA

"HEMOS REGIS-
TRADO EL SEALAR SAINT
CONTROLADOR. NO HABIA
NADIE A BORDO CUAN-
DO PARTIÓ."

ALORDONEN
TODO EL DE
WINNIE. TAMBIEN
ES UNA UNHUL
PLE JAGAK?
TEN DRAN DE
RE-PRINDER
ANTE MI!

KOLA RASHN K... ¿QUE SUCEDE?"

EL CALOR JOVEN
HUMANANO. ES DEMAS-
SIADO FUERTE BA-
NA MU."

"YO TE AYU-
DARE KOLA. ES
TAS ARDIEN-
DO AL TAT-
TO."

"... ME SIENTE
MUY MAL."

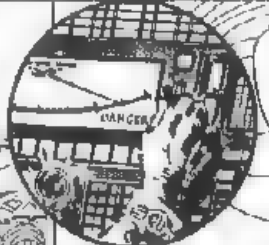
DE KLEINIC

KOLA!

"EL CALOR
NO PUEDO
AGUAN AR MAS
FI CALOR."



EN ESTE MOMENTO
EL FUJICIDE REAGIÓ CON
NEURAL HA SIDO PUESTO AL
MÁQUINA, LOS GEMIDOS SU
MANEJO PUEDEN SER TOTAL
MENTE DOMINADOS CUANDO
TÚ LO DEJES, OH SUPRE
MIO LOSMIL.



MAS CHACALAS ?
OH NO, ESAS SON LAS
VIRGENS. EL CON
TRIC NO ATRAERÁ
ESTO NO SE PODRÁ
DOMINAR.

NO PUEDO DE
JAR QUE UTILICEN
SUS PODERES AQUÍ
SIENDE KOLA
RASHIN A PRIN ESTE
MUNDO ES MAS IMPER
AN E WUE N NUNCA
PROMESA DEBES
PARARLO.

EN UN CASO
HAZ LO TRANSFIERE
LOS A FRECUENCIA DEL
CON FUJICIDE REAGIÓ
DI MANEJO, POR EL LOS
ORDENARA LA DESTRUIC
CIÓN DE LA TIERRA

RINCON CIMOC

El séptimo salón internacional del Comic tuvo lugar en Angoulême, Francia, los días 25, 26 y 27 del pasado mes de enero.

ANGOULÊME

**salon
inter-
national
de la
bande
dessinée**

Preocupados por el movimiento actual de la Bande Dessinée, decidimos que era necesaria la presencia de 'CIMOC' en tan importante muestra. Así que, el día 24 jueves, tomamos un avión de Madrid a Burdeos. Una hora después pisábamos suelo francés y en un magnífico tren de gran velocidad nos desplazábamos a Angoulême.

Nos sorprendió a nuestra llegada a esta última ciudad la importancia que el Ayuntamiento había dado a esta exposición pues nada más descender del vagón vimos ya unos carteles inmensos en donde se daba la bienvenida a todas aquellas personas que acudían a la exposición del Comic. Unas amables azafatas nos recibieron y nos dieron toda clase de

información sobre los distintos emplazamientos de la muestra.

Angoulême, una ciudad antigua y bella, había doblado su población durante estos tres días de enero. Dibujantes, editores, cámaras de televisión, periodistas se habían volcado en esta pequeña ciudad. Sólo se hablaba de un tema: el Comic. Los hoteles estaban totalmente repletos. Como habíamos tenido la precaución de reservar habitación desde Madrid fuimos de los privilegiados que se alojaban a tan sólo diez kilómetros del centro urbano. Una pequeña vuelta para situarnos en la ciudad y a dormir.

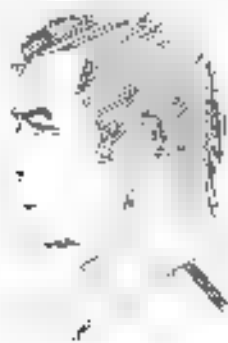
Al día siguiente nos dirigimos a La Balle, centro expósitor donde

habían emplazado sus pabellones algunos de los más importantes editores del mundo y la totalidad de los editores franceses. La Balle, extrañamente, era una especie de carpa circense plagada de gentes y de idiomas. Se hablaba en español, alemán, inglés, ruso, japonés, italiano y un largo etcétera. Y empezamos a trabajar.

El tema principal de esta reunión era el Comic en los deportes. En el salón de conferencias del Centro San Marcial estuvimos presentes en la conferencia del Sr. Barrera Vidal sobre el deporte en el Comic actual. Muy interesante el tema, con connotaciones sociológicas de la mayor importancia. Tomamos buena nota de ello. El Comic catalán fue presentado en



masa redonda en la que se puso sobre el tapete la angustia del creador español impedido de publicar por el conservadurismo del editor que no se decide a presentar nuevas figuras y prefiere vivir



suicida desde un punto de vista editorial, presentar un Comic exclusivamente dedicado a nuevos dibujantes, pero estamos convencidos de que hay que renovarse o morir. Y prometemos que habrá novedades.

Venimos con una verdadera indigestión de Comics, asombrados de la calidad y la cantidad de publicaciones existentes en el mercado francófono. Hemos hablado con los humanoides asociados, analizado con Jacques Gienat su fondo editorial visto detenidamente las novedades de Dargaud discutido con Casterman. ¡Qué maravilloso su "A Survivre"! En fin que venimos muy satisfechos y con muchas ganas de trabajar.

Ah por cierto se nos olvidaba: sabéis que en Angoulême se entregan los Premios ALFREDO. Creemos que la información no sería completa si no os diéramos a quienes han correspondido los

de 1980:

Al dibujante del año: François Bourgeon, autor de las obras "Vol Noir" y de "La Fille Sous la Dunette".

Al guionista del año: Jean-Claude Forest, autor de "101 Mème".

Finalmente el Gran Premio de la ciudad de Angoulême que ha sido adjudicado a Fred por el conjunto de su obra.

* * *

de la renta de las ya tradicionales. Nos escuchó el tema y tomamos buena nota para el futuro. Senc

Ahora vamos a promocionar informando claro está la nueva revista que si nadie falla verá la luz a finales de marzo: ¡HUNTER! Oeste Oeste Oeste!

Si creemos en una buena revista de comics dedicada a las mejores aventuras ilustradas del WEST y para empezar no podemos quejarnos del material y los autores que

hemos reunido. Aquí van: Es una aventura desarrollada en 40 páginas de la que es autor por partida doble guion y dibujo ese gran ilustrador que lleva ya muchos años alejado de la historieta: MANFRED SOMMER.

¿Que ha hecho durante este tiempo Manfred? Ilustrar portadas de libros, novelas largas etc. etc. Todo lo relacionado con el color

pero de repente ha renacido en él la afición a comic y en Hunter tendréis la suerte de ver el resultado de su habilidad y experiencia. Quisiéramos decir que ZACARIAS no es un héroe normal sino solamente un protagonista... Ya comprenderéis por que hacemos este comentario cuando conozcáis su historia.



Nos da un poco de vergüenza promocionar una serie que ha sido publicada en 21 países (VEINTIUNO!), pero no tenemos más remedio que hacerlo ya que aun no ha aparecido en España en el formato y con la exactitud que fue dibujada por Carlos Jiménez.



GRINGO

En un principio habíamos pensado publicar la serie desordenadamente ya que todas las historietas son completas y Carlos estaba de acuerdo pero a final decidimos comenzar por la primera porque es en ella donde aparece Gringo y sabemos su verdadero origen.

LA HISTORIA DEL OESTE



Esta serie dibujada por JESUS BLASCO apareció en España hace varios años en una revista de forma fraccionada y con poca difusión, por lo que hemos decidido incluirla en HUNTER, ya que con



LOS GUERRILLEROS

sideramos que es lo mejor de Jesus Blasco en el tema Oeste. Jesus nos ha prometido una portada para uno de los próximos números de HUNTER o sea que mencionándolo aquí le damos metemos a cumplir su palabra.

Este es un ambicioso proyecto de JORD LONGARON en el que tenemos puestas muchas esperanzas, ya que Longaron es uno de los grandes de la pluma. La Historia del Oeste irá fraccionada en capítulos de 2 páginas que aparecerán en los interiores de cubiertas de HUNTER. Aun no podemos decir cuántas páginas tendrá esta historia, pero con toda seguridad llegará a las cuarenta.

¿Que más podemos avanzar sobre HUNTER? Poca cosa más, porque no quisiéramos decepcionaros adelantando los grandes proyectos que nos tienen ahora atareados y preferimos hacerlo cuando tengamos absoluta seguridad de cumplirlos.

Eso es todo acerca de HUNTER, el resto de lo dirá el número uno. No lo olvidéis, a finales de marzo estará a la venta!

EN EL AÑO 2099, LOS OBJETOS QUE HOY TIENEN UN VALOR RELATIVO, SERÁN MUY BUSCADOS POR LOS COLECCIONISTAS DE ARTE Y DONDE QUIERA QUE HAYA OBJETOS ANTIGUOS VALIOSOS HABRÁ LADRONES ESPECIALIZADOS EN ANTIGÜEDADES. Y PARA CONTROLARLOS ESTÁ EL AGENTE DE LA CIUDAD JUDGE DREDD...

JUDGE DREDD

HASTA LOS COCHES QUE FUNCIONAN CON GASOLINA SON CONSIDERADOS "RELIQUIAS VALIOSAS"...



"HEY... ¡ESTÁ ROBANDO NUESTRO MORRIS, ¡ALTO LADRON!"

"¡CUIDADO GEORGIE, ¡LLEVA UNA PISTOLA!"

"¡ESTE MORRIS VALE DEMASIADO PARA QUE NADIE ME IMPIDA LLEVARMELO!"



C.I.P.C. DISTRIBUIDO POR NORMA



CUANDO EL LADRÓN
SE DABA A LA FUGA...

CONTROL
A JUDGE DREED.
UN COCHE MUY
VALIOSO HAS SI-
DO ROBADO EN
TU AREA.

CON LOS FANOS DE SU
MOTO APAGADOS Y EL
CASCO CON LUZ INFRARRO-
JA ENCENDIDO, JUDGE SE
LANZA A PERSEGUIRLO.

HAN SIDO VARIOS LOS
ROBOS DE ANTIGÜEDA-
DES VALIOSAS DURANTE LOS
ÚLTIMOS DÍAS, COMO EL FORD
CORTINA, UNO DE LOS CUATRO
EXISTENTES EN EL MUNDO
Y EL CADILLAC, /DEBE HA-
BER ALGO DETRÁS DE
TODO ESTO...

RECIBO CONTROL
EL VIEJO FORD DE
GASOLINA PARA DE PA-
SAZCER A DE MIZO.

ESTE LADRÓN
ME CONDUCE A SU
GUARDIA Y AL
PEZ GOR-
DO!

¡FANTÁSTICO
LESTER! LOS COLEC-
CIONISTAS PAGARAN
UNA FORTUNA POR
ÉL CUANDO LE CAM-
BIEMOS LA FA-
CHADA.

¡CHICOS, ES-
TA VEZ HE CONSE-
GUIDO UNA BELLEZA!
¡ES INGLÉS, ESTÁ IM-
PECABLE Y TIENE
MÁS DE 140
AÑOS!

¿ESTA EN
TRANQUILIDAD EL
MERCADO DE CO-
CHES DE KRIL?

KRILZ VIÓ ENTRAR A JUDGE...

¡ESTÚPIDOS! JUDGE DREDD
NOS HA DESCOBIERTO! ¡CE-
RRAD LA PUERTA!



¡CIÉRRALA SI QUIE-
RES, KRILZ, PERO UNA
BALA EXPLOSIVA SERÁ
SUFICIENTE PARA DES-
TRUIRLA!



¡QUIETO AHÍ,
KRILZ ESTÁS
DETENIDO!

¡DISPARALE
CON LA PISTOLA
DE PLÁSTICO CAN-
DENTE LESTER!

¡AHORA NO PO-
DRÁS VER A TRAVÉS
DEL VISOR DE TU
CASCO, AM GU-
TO!

¡ACABAD
CON ÉL, CHI-
COS!

¡OKEY,
KRILZ! PERO AN-
TES QUEREMOS
VERLE LA CARA! ¡QUI-
TATE EL CASCO Y
MUÉSTRANOS TU
ROSTRO JUDGE!



¡MUY BIEN, AQUÍ
LO TENÉIS!

¡QUE HORROR!
¡ES
TERRIBLE!

¡CON UNA
CARA ASÍ NO
MERECE VIVIR,
DREDD!
¡MATÉMOSE!

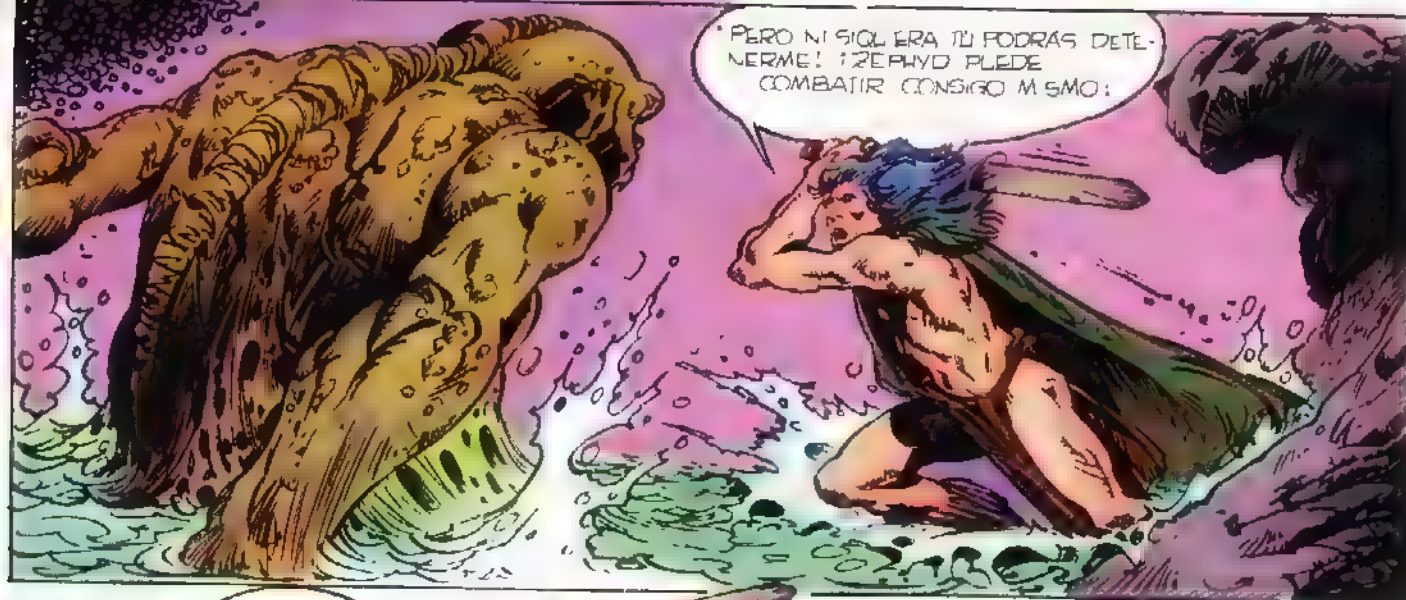
CENSURADO

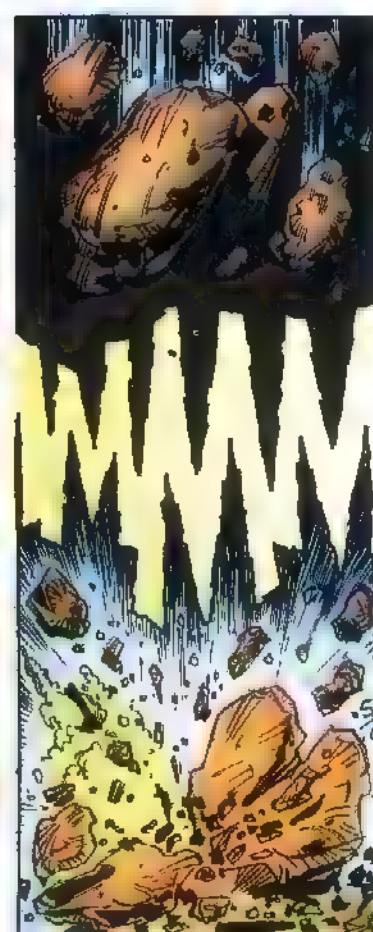


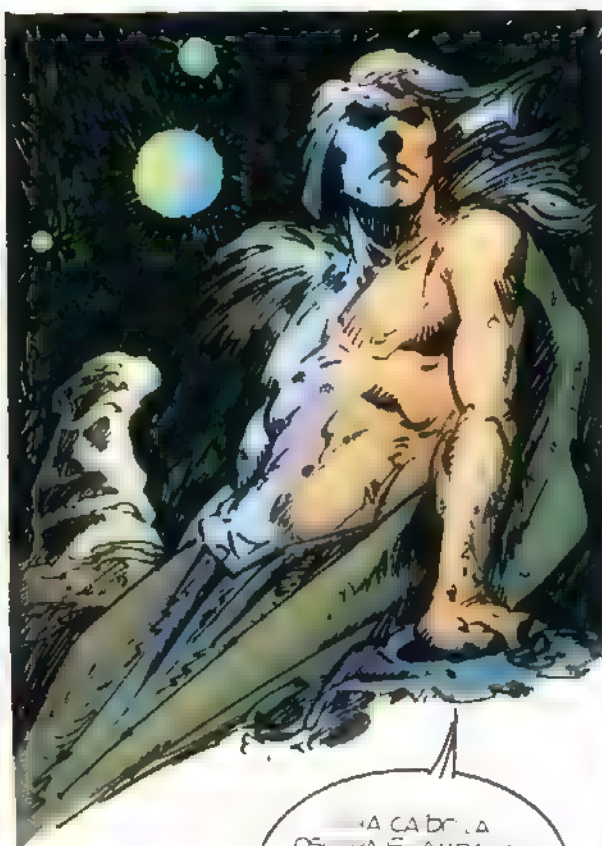
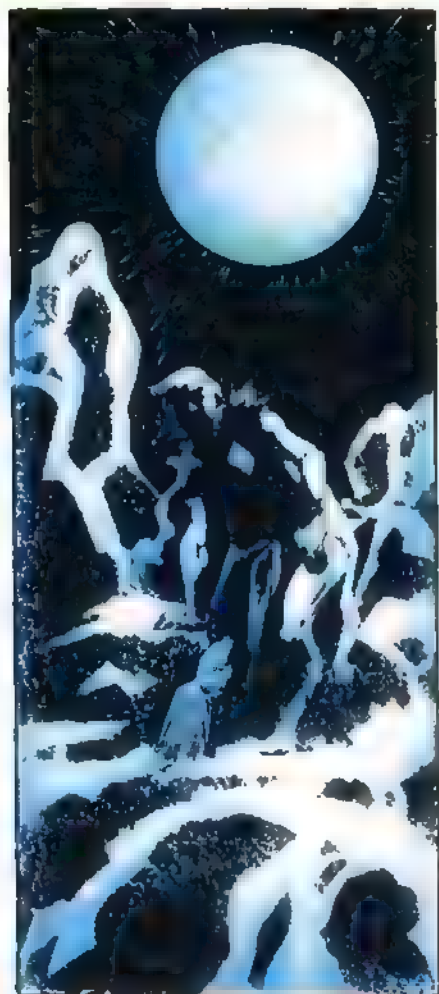
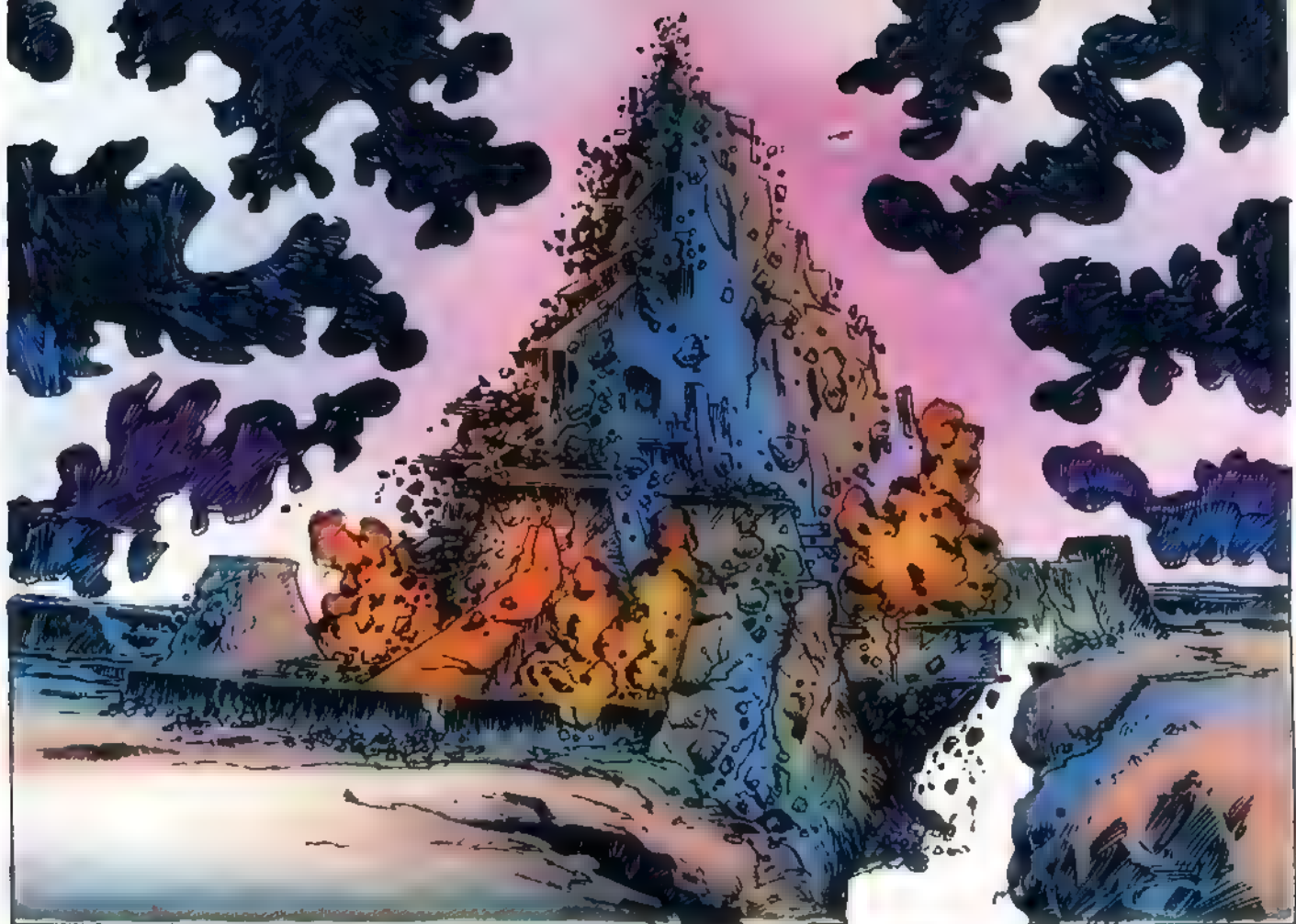


KRILZ SE ALEJA VELOZMENTE, A MÁS DE 100 METROS POR SEGUNDO EN LA NUEVA CREMALLERA DE DESPLAZAMIENTO A PIE POR LA CIUDAD MEGA...

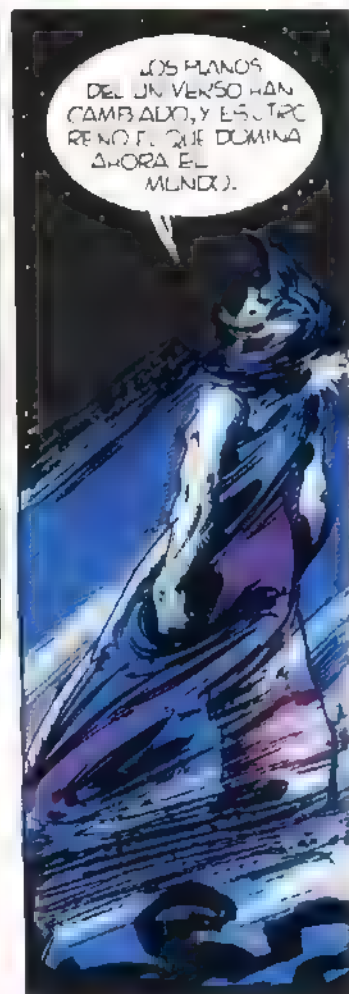




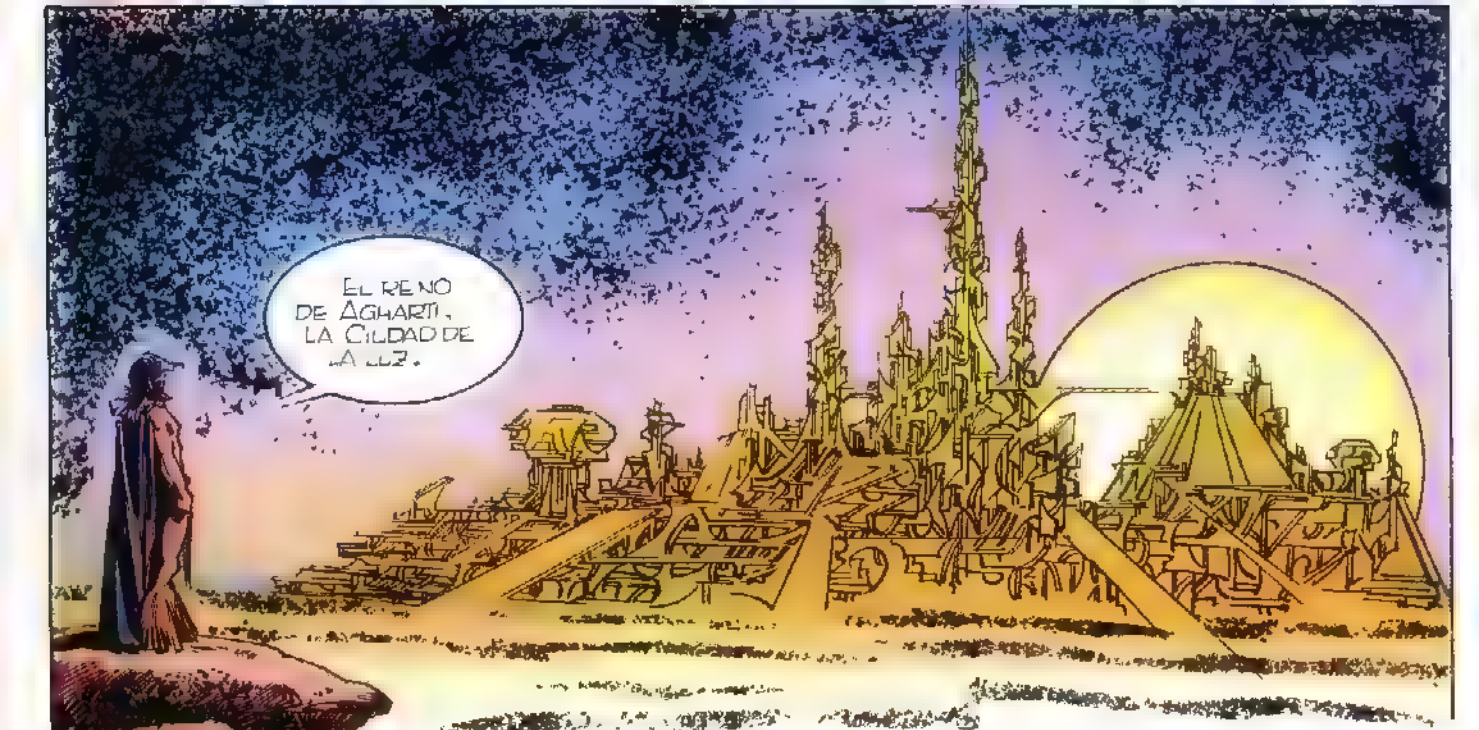





HA CAÍDO A
OMUKA SHAMBALAH.
EL REINO DEL
MAL HA DESAPARE-
CIDO.



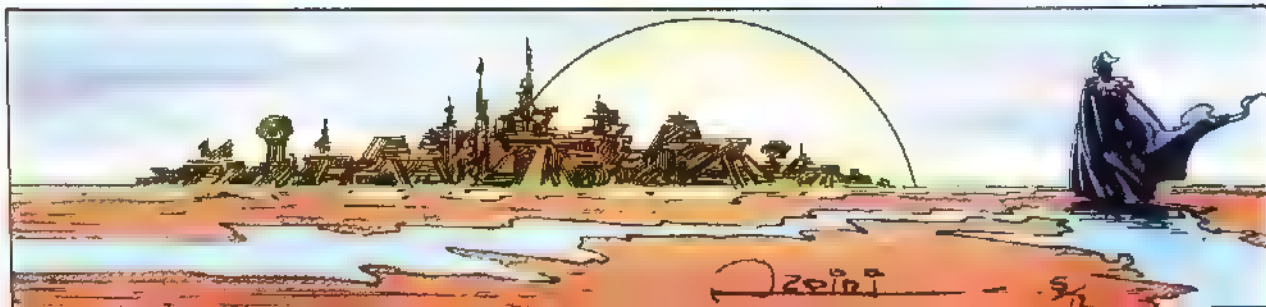
LOS PLANOS
DEL UN VERSO HAN
CAMBIADO, Y ESTE
REINO QUE DOMINA
AHORA EL
MUNDO.



EL REINO
DE AGHARTI,
LA CIUDAD DE
LA LUZ.

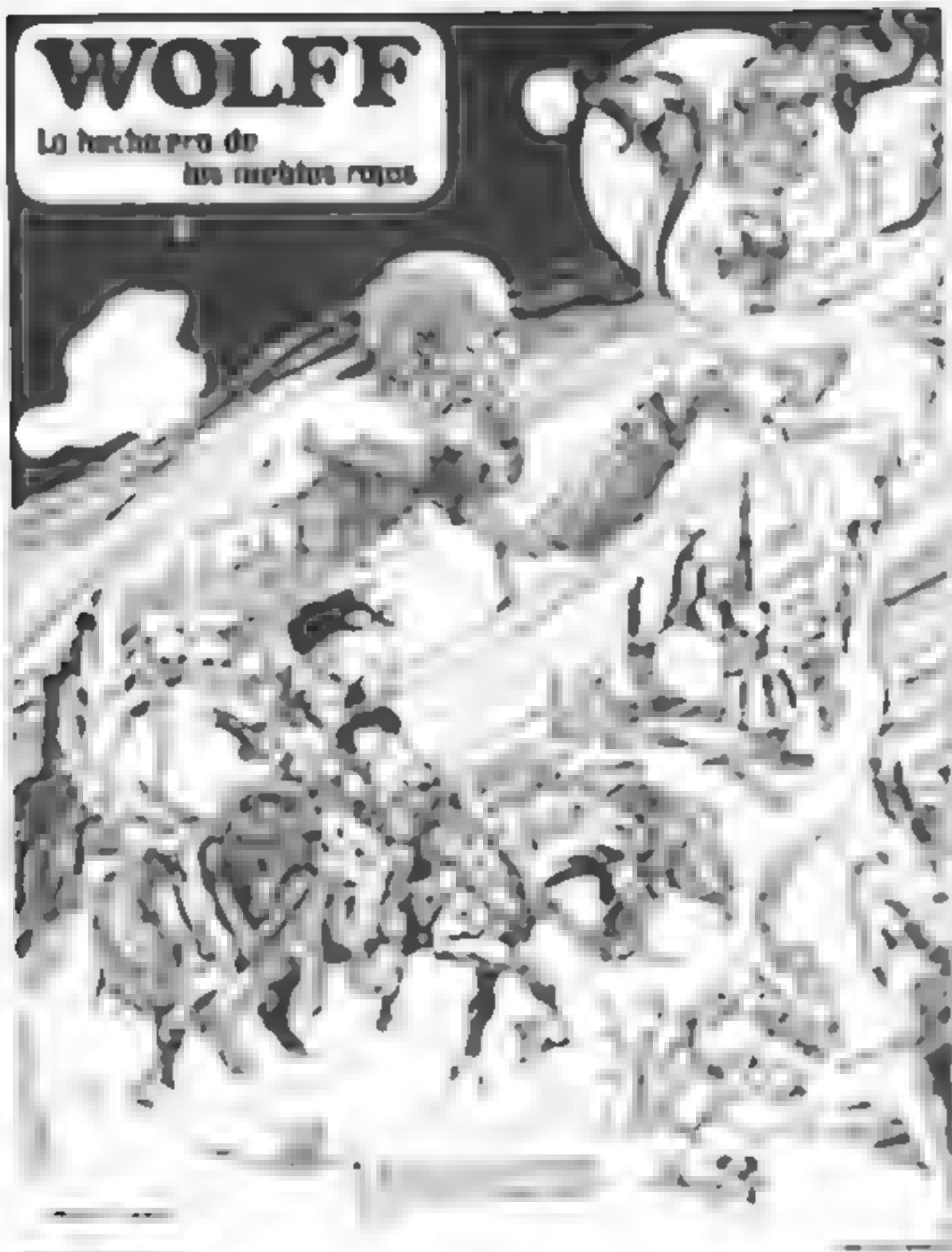


OÍME,
DIOSES, SI ES QUE EN
REALIDAD EXISTIS. ZEPHYD
TAMBIÉN HA CAMBIADO, AL DES-
TRUIR UNA PARTE DE SU PROPIO
SER. QUE LAS PUERTAS DE
AGHARTI NO SE CIERREN
ANTE ÉL.



WOLFF

Lo hecho por de
los mejores roles





EL PRINCEPE WOLFF SE
ILUMINÓ A LA VISTA
DE LOS OJOS DEL
FANTASMA EN LOS
PRIMEROS MOMENTOS DE
SU VISIÓN E INFORMACIÓN DES-
TINADA SU MATA EN LA HIE-
BA HERDE JUDOS. DESPUÉS
COMO CLAREO LA VISTA SU
ROSTRO ALUMINÓ NO AD-
VERTE QUE LA CARAGUIRA
HA CAMBIADO FANTASMA DE
SU CARAGUIRA NAD-
A JUDOS.



YAAAAHHH!



SU FREBRE CARAGUIRA
LLAR ARIVEN SUS FANTASMAS
UNA INFERNALE. ANTIJUDOS
APODERA DE SUS MILMOSOS
ANTES DE PERDER EL CONO-
CIMIENTO. Y COMO EN SU
NO LA VOZ DE LA HECHICERA
DE LAS NEBLAS RODAS SU
VOZ ES LA VOZ CALDA INSI-
NUANTE

WOLFF VEN
TE ESTO ESPERAN-
DO CON LOS BRA-
ZOS ABIERTOS
VIVE PARA MI NO
MUERAS



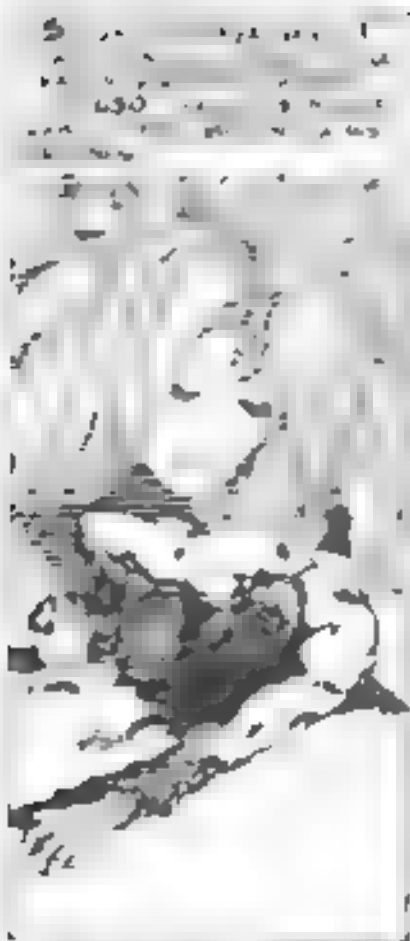
EL MANTUENDO SER
ERIVAN ASPA-
NIA POF EL QUE LO
DEL JUDOS. SU
DEPUSA OJOS EN
AL WOLFF LE
PARA EN LA



P... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..



PERO UN DIA
A LA SU MIERDA
FANTE HA A SU LADO
EN
ES SOLO UNA MIERDA DE
ARNE
PERO ES TAN PER
FECTA TAN DE
GLAMIE

'NIEBIA' TU QUE
TODOS LOS DIAS
Y EN SU RESPUESTA PARA
ODAS LAS PREGUNTAS

DIME ¿ENTON RARE
ALGUN DIA A MI TRIBU?

¿VIVEN TODAVIA MI
COMPAÑERA Y MIS
GUERREROS?

UN HOMBRE SOLO NO
ES UN DIA
NO
UN HOMBRE ES UN
TRAZA A SU
YOS

LA ME HILERA DE LAS VIEJAS
JUN
SE
QUE
SE
SADILLA QUE SUS OSES CONTEM
PLAN

LA COSTA
DE LOS CADA VE
RES
ESTAN EN
LAS MARISMAS
DE GINZA

HARRICA, EL PLANETA MÁS GRANDE
A VECES EN EL TEMPA
SPICE, EN UN MUNDO PEQUEÑO,
BARRIDO POR EL VIENTO ESTÁN
TAD EN LOS PLANOS AL AN
CES DE A EXPLORACIÓN
DEL HOMBRE



PERO EN ESTE DISTANTE
VUESTRO FANTASMA HAY
PASE PARA EL CUL
PABLE...

NO, NO PUE
DO DEL PRENDER
ME JE EL DIFER
ESLONDERME

BAN

SEP 3 250

"SPIRO" PA
RECE QUE AYAN
ESTO UN PAN
TANNA

ME
SQUE UNMUN
BME
CONTINUA
ACERCA
JE A HR
ANDOSE
...

¿QUIEN
SABO ¿QUIEN
P...

C. S. FLOQUERA

F I P C DISTRIBUIDO POR NORMA

"ESTÁS RE-AMA
DO EN KANUS MUNCH
-DIRE HE VENITE
PARA EVAR 'R
ALL

SIGMUDAN
SAUNA

"NO ME HAS
DOO DO A UN
AZARON UN
RECUERDEN
SAS

¡UNNN!

"P... ¿QUAN
RAA... ¿QUAN
EL... ¿QUAN...?

GUION T B GROVER



DERRO **DE ESTRONCIO**



DIBUJOS EZQUERRA



JOHNNY: ¿WOLF SE LLEVAN EL PRISIONERO A TRAVÉS DEL
ES AB-CHAM-BU-TO...

¡APUESTO LA PIEDRA DE
ESTRONCIO! POR QUE
NO LO DE LAS ENFAZ!

¡ES A BLO
RR-ART-
MOHIR, ES,
TRUNC-TO!

EL CUBO, APODO PROCEDE DEL BOTONPO RADIOACTIVO DEL ESTRONCIO 90,
QUE HABIA READO MITAN ES. CUAL JOHNNY EN LA JUAN JUEKKA HULLMAN
DEL AÑO 2150. AHORA A LOS MI TANTES SOLO SE ES PERMITA
EN ALA OJOS DE TUCOMENSAS.



EN A TERNNA
VE A MO
A

LA PRIMERA HA
E NO SADERA DE
E. TE MONTA DE
POLYO HASTA TENDR
DE UNILITE AG MIEN
HAS ENL BNELO
EKE

OHAN
AN
AOS



A ELVIL

SI ME JAMIN DE ESTE
TE PLUMPTA ES OTALA
BADO "HACIA A" NO
JEHE. LE PAGARE DINER
RO G. JE ANTE KAMA
LA PROTER
CUCIN.

"MANTEN LA BOCA CERRA
JA SPRO. ARE LO QUE
PUEDA. PERO ESOS PENSOS
DE ESTE INFER SON TIAX.
PEL GROSOS CON LOS QUE
JUGAR.



SI TENES TIEMPO JI PON B E
AM LO T JEMPE JI TALI 100
TE ANUL EN ELTE PUNE A
E JAMA BILY JOE DAN
CUMENTA AL REOTOS POR
SU ABBA.

WOLF: ¿HABIA UN PRISIONERO
DE EL PL V M P A TUCOMENSAS?
TAK "DIE LA QUA A TUCOMENSAS
HAN MIA A HAS A JE SAKA
A NARE.



BIEN TO DE LA
DI A DE K JAMUL POR
LA AMBAS DE OPIN TA
B
EL GRAN CA PO VADO.
YO CUAL T OBLE
MAE KAMA EN JUNTAM

JOHNNY Y WOLF ENCUENTRAN UN LUGAR ABRIGA-
DO DONDE ESPERAR

SEGURO QUE ES
UN PLANETA MUY
BIENTO. ME ALIVIANARÉ
DE MARCHAR DE AQUÍ

JAM
BEN
YO

EN CA
LAJUK DE
REFORMA
PENAL



¡JOHNNY!

NO ES NADA
WOLF. ES UNA
PISTOLA DE UN
GUETE.

¡PEQUEÑO
DEMONIO!

¡YEEHAA!
¡ME AZARU
UN ESTRON
CÍO!



¿QUE EN
MEZAN JÓVENES
POR AQUÍ?

HOTEL

¡ALLÍ
BASTA!







SE MARIAN
PERO ES LO MÚMO
QUE EN TIEMPO HAY EN
A PUNTO VAMOS. S E M
PRE HAY QUE
QUEBEN DEL QUEHAN
MA ADO AL PERAL
DE ESTRANCO.

SI NO HAY OPS.
CANSO PARA LA ESCO
RIA. TIENGO QUE EL UN
COMO DE TENER UN
POCO DE PAZ SERA TEN
NO EN BUSCA DE
ESE B Y JIE.



NINGUN PERRO DE ES KONC O LLEGABA A
MORIR DE VIEJO. DESDE EL MOMENTO EN
QUE SE PONA EL DISTINTIVO CADA DIA ESTABA
MAS CERCA DE LA MUERTE...

TAROP O TPA
PRANO SIEMPRE SE
JUMETE UN BRAN. Y
E NO AFABA CONTRO
UN ASES NO DE CATEGO
NIA. EL CONSIGUE UN T
PO BARATEL CON UN
ASRA DE PAIR CA
CION CASERA.



Es un
Munka de
JETICO
JOHNNY

S A
NO R
DER MAS



El cazador
de recompensas
me hizo
que se lo
diga al jefe.



SE DIRIEN
AL GRAN EMULOR
DE WFE.

BIEN. MORDIRON
EL JEBO. ESTABA AL
VO. SPAL. NUNCA
REGRASCAN A BUSCAR
TE.



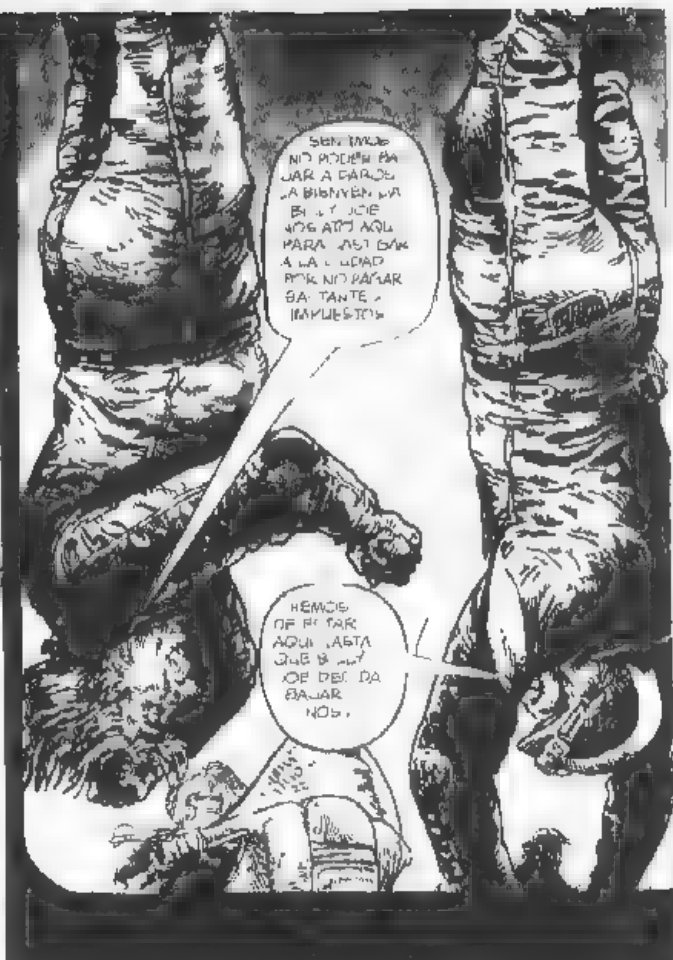
MÁS QUE NADA
QUE LE GUSTE
MÁS A BI
JOE QUE LOLECCIO
HAY HAY ALO
DE PERROS
DE
ESTRANCO.

JOHNNY Y WULF EFECTIVAMENTE
SE DIRIGEN HACIA EL GRAN BARRIL
VADO EN BUSCA DE BILLY JOE

"POR LOS
DIESES... ¿POR QUÉ
SONAS AQUÍ? ¿QUE
CULPASA A...
JOHNNY?"

"BILLY
JOE...
MURD...
19"





LOS DOS H. HARKAS
FUERON ARRASTRADOS
BAJO DE LOS ESCOMBROS.

ESTO ES UN PERRO DE
ESTRÓN. NO ES "A BILLY"
JOE LE VA A GUSTAR.

¡LLEGA AHORA
POR EL HÉROE
TERO!

QUÉ ÉXITO ES
LAS ARMAS.

A HE AL P. EN EL ATERIZAJE.

¡TAMBIÉN ESTE ES
EL VALIENTE CAZADOR
DE RECOMPENSAS
QUE VIENE POR NUESTROS
TRÁSTABOS.

¿QUÉ TA TIENE
RAMOS PRESEN
¡AHORA SOY
BILLY!

Y YO SOY
JOE.

"DIE" REMEN
DE MUTACIÓN.

¡MÉNTAME QUÉ CAMBIO
NECESITO HACER
EN MI SISTEMA DURANTE
15 AÑOS ESTRÓN
CLO...!

DEJA
DE "HARKAS"
¡DAME UN
GO PARA QUE
PUEDA VER
DIFERENTE.

¡ESTOS DATOS ASER SON OBLIGADOS DE
USAR. LOS CONTROLES ESTÁN EN EL
MANTO MANTEN. COMO LOS MANTEN
DE LA TIERRA.

MUCHOS PERROS DE ES
TRONCO HAN INTENTADO
CONSEGUIR MI RECOMPENSA
A TODOS LES DOLY LA
MISMA OPORTUNIDAD...



EN GUARDIA.

YO, JOE.

¡AAH!

ME DE
CÓMO PUER
TE PARA BLO
QUEA EL
ANISO.

YA ESTOY CANSADO
DE JARTANTAS
VUELTAS, ALABE
MOR DON PI.

LOS LES A LA VEZ IOE
NO ESTROPEES LA
AGU ON COMO SUELEN
HACER.

¡AAAAH!

¡LÉVATE EL
CADÁVER FUEA
DEL HAY EN
PRIVADO SI
E CUEMO
OTRA VEZ POR
ACON DATE POR
MUERTO.

JOHNNY HA DEJADO
DE VIVIR, MONO CO
GERMINO S. E. G
NA COMO KEEWER
DO, EL RES CUEA
TE EL PUELO QUEDAR.

AH MIERDO
"PH?" ASÍMA:
"YO CUPERA
BA INEHEE
JAP ANAS
VUELTAS MÁS."

JOHNNY.
OH JOHNNY.

SU LORAZON
HA DRIZADO
DE LATIK.

PERO EL MABAU DE JOHNNY
PAR NUT BEL / OLE PRA
UN CAMARTO Y LLOVIO GO JE
KABO ALUPE SUBIO EL MA TEN
TE CATADOR DE ACCOMPENSAS



WULF NO PUEDE DEJAR QUE
ESTOS IMBECES SE LO SQUE
CUIEN. JOHNNY ESTÁ ENTRENÁN-
DO PARA CONTROLAR TODOS
SUS MUSCULOS... INCLUSO
LOS DEL CORAZÓN.

DEBO LLEVARMELO.
SI ME DÁN PARA
AUN TENDRE POSIBI-
LIDAD DE HACERLO
REGRESAR DE LA
MUERTE.

CO DESEMPEÑA EN UN
LUGAR SOLITARIO...



JOHNNY ESTÁ
MUCHO A LA VIDA. TEN
EN MARCHA LAS
BOMBAS "CHINNY".

A VÍZ LLEGUÍ TENÍAS A JOHNNY ALFA COMO DE MUY JEJOS... UN LUGAR QUE ÉL SOLA
CONOCER. PERO EN E "CEBERRY" DE "ATADOR DE RE-LAMPINHAS" SE DISTINGUE UN
INTERLUPIO.



ERA UN LUGAR PAQUICO,
WULF REALMENTE. "WULF"

"JOHNNY"
VIVES
MANTEN LAS
BOMBAS EN
CIRCUITO
JOHNNY.
WULF HARÁ
EL REGRESO.



"LAS HERIDAS
DE JOHNNY SON MALAS.
WULF DEBE ENCON-
TRAR A UN PRONTO O
JOHNNY VOLVERÁ AL PAÍS
DE LOS MUERTOS."

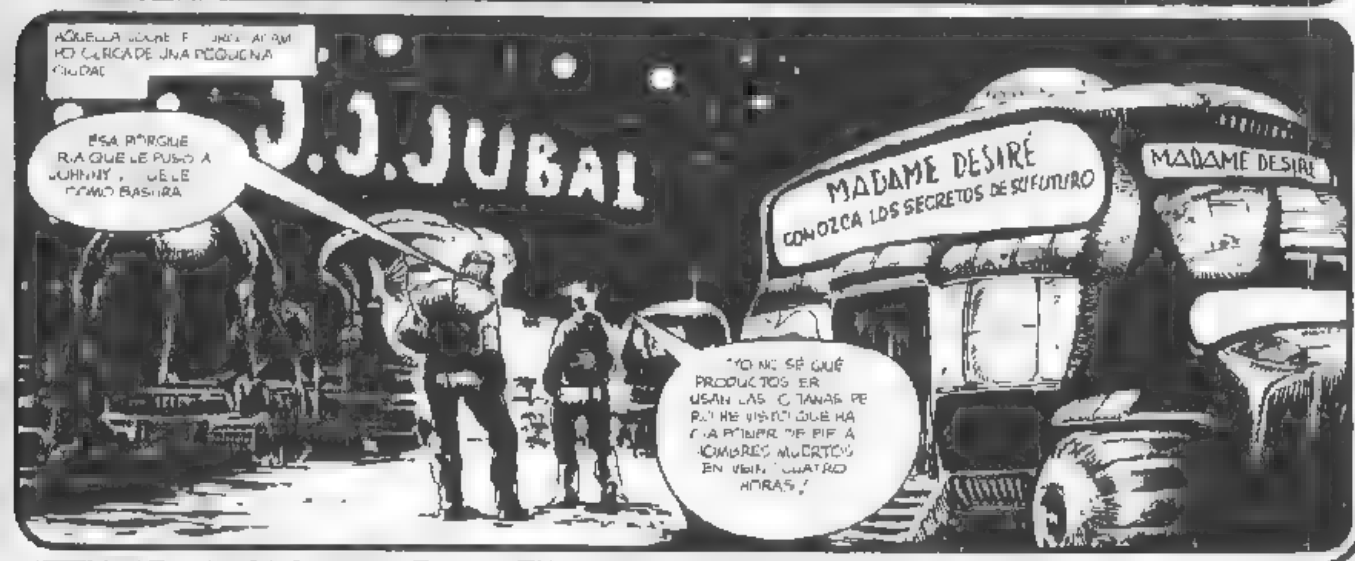
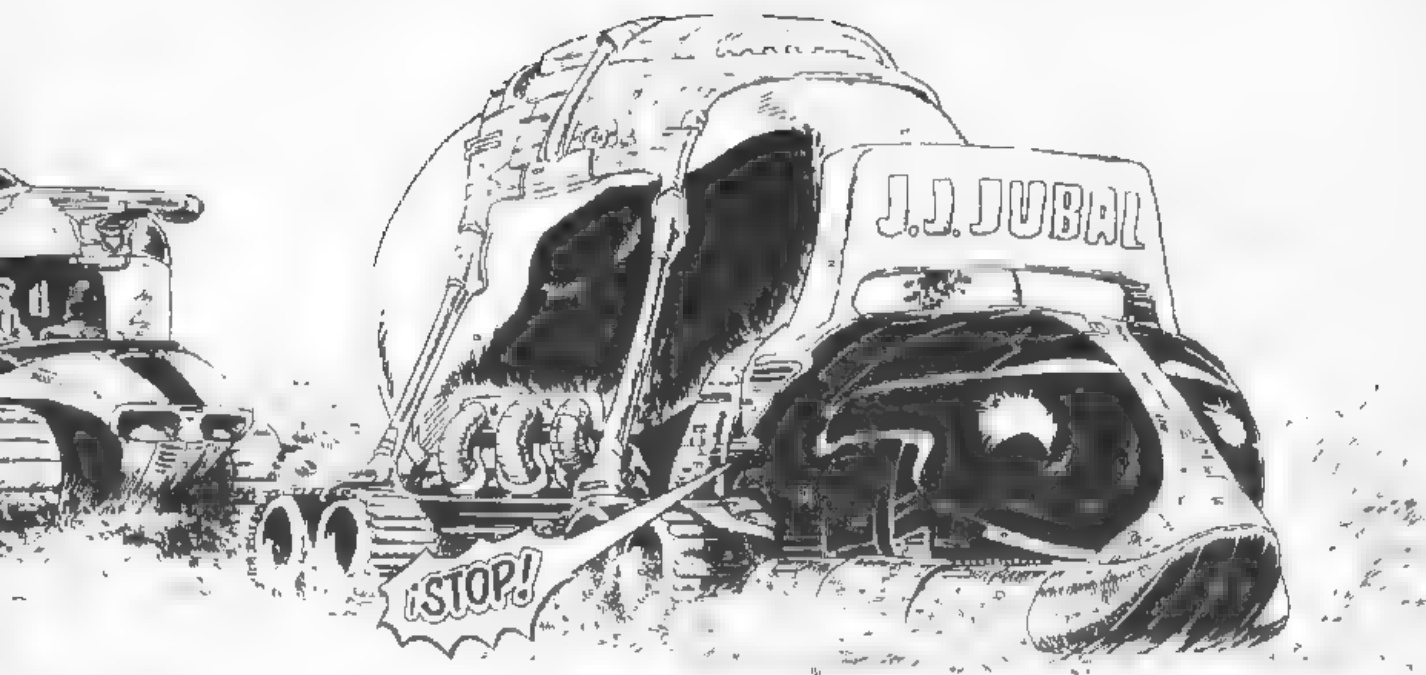


DESPIÉS DE UNA AGOTADORA MARCHA POR
AQUEL DESIERTO DE POLVO CON JOHNNY EN
SUS BRAZOS, AL FIN, WILLY SE ENCUENTRA
CON...



¡LA EXTRAVAGANCIA
GALÁCTICA DE JUBAL... EL CIRCO AM-
BULANTE! AHÍ FINICENTRARE ATUDA PARA
JOHNNY!





WULF VOLVIO A LA MAÑANA SIGUIENTE...

MADAME DESIRE

CONOZCA LOS SECRETOS DE SU FUTURO



¡OH!
NO ES
TAD DE
MIE.

YA PUNTO
DE QUE MALA
ME PARECE
REVELE LOS
SECRETOS DE
SI PUEDE.



ENLON KANAS
IN HOMBRES AJO. MO
RENO GIARO "ON
CIELOS" NO ES ASI
TU LIES EL HOMBRE
ALTO MURNO
CUATE, PROBARE
CIRA VEZ
"VITA VIA VIDA
LARGA" FE
E.

"IN PER... ES
TRONCIO... ENDO...
VIVA LARGA... ME SUE
NA BASTANTE UN-
TO."

Y ALGO ME
SUPERA A FIN...
"TU NO CREES UNA
VERDADERA QITWA
A LA VIDA...
IN SICA FRA FRES
UNA MUJER."



BRES IN
GRONK!

EEERK!



POR FAVOR NO...
ME HANAS DAND SE
NOR... QUE O E
SUNILAR NAL E LREE
TU JO... GRONKS PODA
MOS UNIR A BUENA
VENTIRA Y AUEMAS
LA GENTE NOS EN
JUNTURA DESA
BRACABLES

WULF
NO TE PUEDES
RA DESAGRADA
BLE. WULF TUVO UN
AMIGO GRONK M-
RA WULF L RIA
SU MEL.



NO ES
UN GRONK
CUALQUIERA EL
QUE LLEVAS ES
MI HERMANO...
"CI OPIPLU"

"TU
HERMANO?"



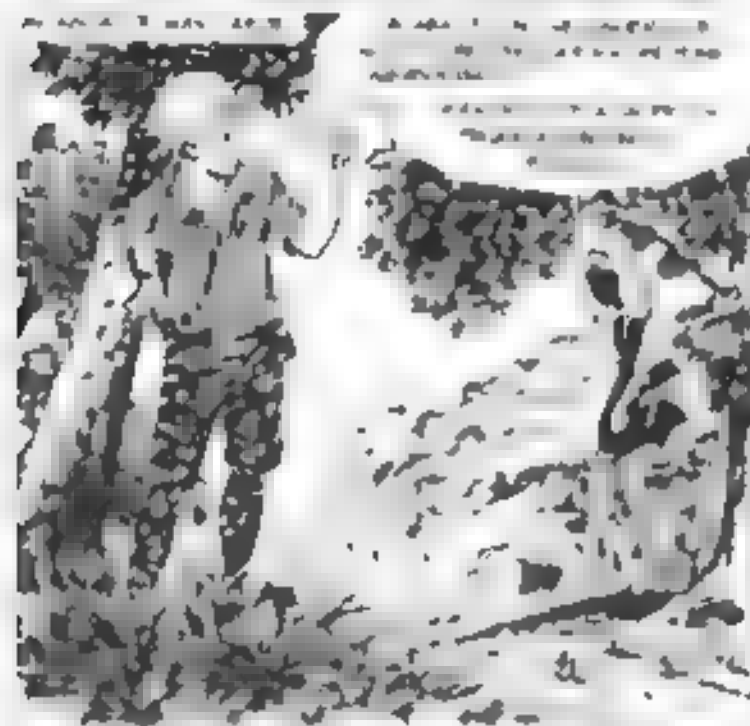
DEBISTES SER
MUY BUEN DANILOS
MR WULF SI
TU PIDIO QUE
LLEVASAS SU
PIEL

SI... NO
ES CIERTO
JOHNNY?



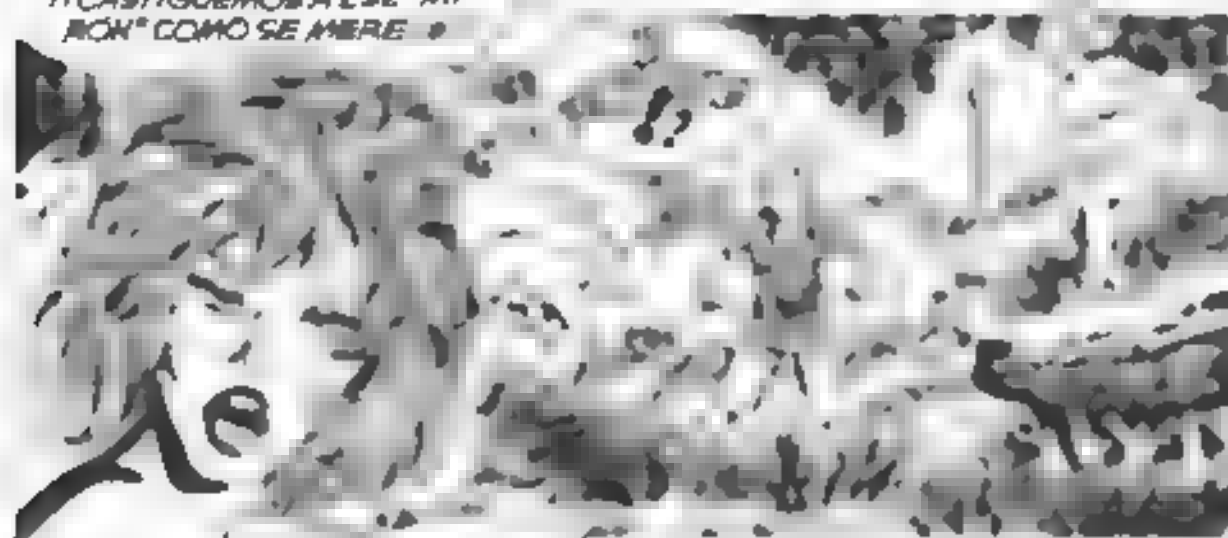
ESTA
TERMO
DO

AUN ESTO MUY DES...
MR WULF SENCER DEJE
MEJORA M... GRONKS
SOMOS REALMENTE
BUDICUS LUMINADO
RHS





¡ADELANTE, MUCHACHAS!
¡¡CASTIGUEMOS A ESE "MI
RON" COMO SE MERE



UN INSTANTE MÁS TARDE



EH...
¿ACABO DE SER
ATAcado POR...?

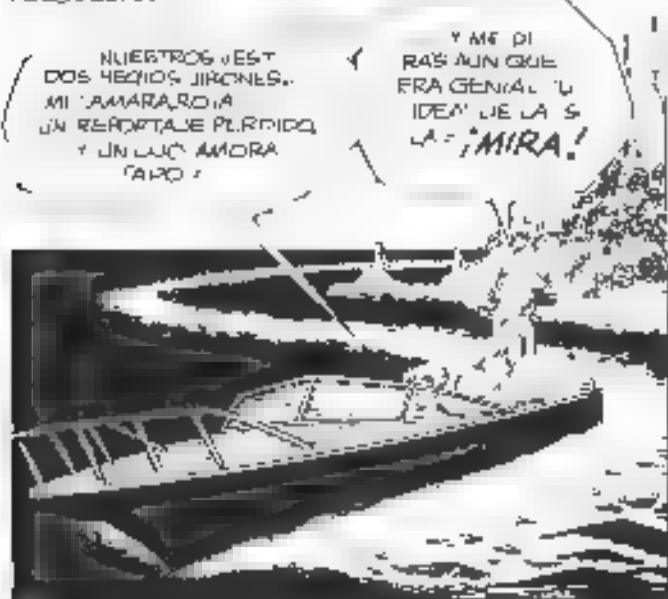
YO
AMBIÉN LO
NO SÉ.



..AAAHH!!
¡TUS LI...
TUS LIGAS!

NO ES
ALMENTE PA-
RA EXCAR-
CLIN ESTO
ZOOMY...
CAPENOS
DE ESTA
SA A VE
SALVA
ES.

POCO DESPUÉS



NUESTROS VEST
DOS HECHOS JIRONES.
MI AMARILLO
UN REPORTAJE PERDIDO
Y UN LUG AMORA
APO.

Y ME DI
RAS AUN QUE
ERA GENIAL LA
IDEA DE LA S
LA MIRA!



¡AAAAAAAH!!
A... LA HUBIERAMOS DE BICOTABORLA 2
POR ESTE ADO... LO HUBIERAMOS
SABIDO!



ISLA RESERVADA A LOS NUDISTAS
ESTA ISLA ESTA PROHIBIDA A PASEANTES, CURIOSOS
Y MIRONES DE TODA CLASE

¡UH UH
JUJUH
FLERA DE
AQUI.

"MARCHAOS,
"TRAIDORES!"

¡LARGO!



COMIC

COMIC





64-01044M-2

**SI DESEA RECIBIR UNA O MAS
DE NUESTRAS PUBLICACIONES,
PIDALA POR CARTA A:**

**ALBERTO ALCOCER, 40, 8°
Tel: (91) 250 41 94 - MADRID-16**

**ADJUNTANDO SU IMPORTE 100.-
PTS. CADA EJEMPLAR O 1000.-
PTS. POR UNA SUSCRIPCION
ANUAL PUEDE ELEGIR ENTRE
LAS TRES FORMAS DE PAGO
QUE A CONTINUACION DETA-
LLAMOS:**

- SELLOS DE CORREOS NUE-
VOS
- TALON NOMINAL
- GIRO POSTAL

